

دوسرين
مؤلات كهول
ديزل
الطاقة من (د) ١ - ١٠ - ١٥

في عدد اليوم

- ١٢-٧ ص: كاريكاتير عماد
- ١١ ص: الأخبار الثقافية والفنية
- ١٠ ص: هذا اليوم في التاريخ
- ٩ ص: نادي الأخبار والتسلية
- ٨ ص: الأخبار الرياضية
- ٧ ص: التعليقات المحلية والعربية والعالمية
- ٥-٤ ص: الأخبار الجامعة

اليمن اللباني.. الوجود الفلسطيني.. غير مشروع

لنوترشيد في الجنوب.. انفجارين قرب مواقع الردع.. تعطيل صحيفة العمل



كارتر وزوجته
بغواصة نووية
بقاع البحر

بيان من وزارة الداخلية

حول قرار موقوفين من السجن العسكري في الزرقاء

عمان - ١١ - صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية بما يلي:

في مساء يوم امس الاول بالجلسة قام عدد من الموقوفين بالسجن العسكري بتهمة الفرار من الخدمة العسكرية بالظاهر في ساحة السجن مطالبين بإلغاء سجنهم ولدى محالولة المسؤولين عن السجن تهديدهم

فشل محاولة تمرد بانغولا

نيتو يسيطر على الوضع

لواندا - ١١ - رويتر - فشلت محاولة غزو قامت بها عناصر منشقة من الحركة الشعبية لتحرير أنغولا، طالبات بإطلاق سراح اثنين من زعماء الحركة اعتقلا بتهمة الخيانة.

قال الدكتور أوغستينو نيتو رئيس أنغولا في كلمة له من راديو لواندا أمس ان عناصر منشقة كانت وراء أحداث اليومين الماضيين. وصف هذه الأحداث بأنها خطيرة للغاية وأدت إلى مصرع عدة أشخاص.

استولت على راديو لواندا عناصر مؤيدة للحركة الشعبية فاشعلت النار في مبنى الراديو. وقالت هذه العناصر أنه تم تحرير محاربي الثورة الشعبية الذين اتهموا كذبا بالخيانة من السجن ودعت الشعب للتوجه إلى قصر الرئاسة للتظاهر إلا أن جنودا سجنين تسليحا قنوا سداوا الطريق المؤدية إلى القصر.

قالت وكالة تانينج اليوسلافيا وهدت من الجيش اشتركت في التمرد وان قاتلا: دار في لواندا قال المتمردون أنهم لا يريدون الاستسلام على السلطة.

قال راديو لواندا بمسند ان استعادت القوات الموالية للرئيس نيتو السيطرة عليه.

ان مغامرة حفنة من الانفصاليين قد انتهت ولقد تمت السيطرة على الوضع.

أضاف لقد حاول ممرضون ملابسون بالبريالية والرجعية الدولية خلال الساعات الأولى من صباح أمس خلق وضع من البلبلة والدمار وذلك بإطلاقهم صواريخ معادية للثورة.

دعا القوات إلى ملازمة تكتائهم باسم الحركة الشعبية والقيادة العليا للقوات المسلحة والكوكبة قال ان هذه الهيئات الثلاث متحدة تحت قيادة زعيم الثورة الثفوية غير المازع الرقيق أوغستينو نيتو.

بهرت - وكالات الأنباء - يشتد التوتر في لبنان يوما بعد يوم.. أعلنت الجبهة اللبنانية اليمنية مساء أمس ان الوجود الفلسطيني فوق الاراضي اللبنانية بات أمرا غير مشروع - من وجهة نظرها - لانها تعتبر اتفاقية القاهرة ملغاة وكانها لم تكن..

جاء هذا الاعلان في الوقت الذي يجري فيه الرئيس اللبناني الياس سركيس اتصالات مكثفة مع اطراف المعنية للتوصل إلى حل لبلالة تفسير « اتفاقية القاهرة ».

قررت ادارة الأمن العام تعطيل صحيفة « العمل » الناطقة بلسان حزب الكتائب لمدة ٢٤ ساعة.. لم تعرف أسباب هذا القرار ولكن المعتقد ان الصحيفة انتقدت استمرار الرقابة على الصحف.

وقع انفجاران قرب مواقع قوات الردع العربية في المنطقة الشرقية من بيروت.. ذكرت اذاعة يمينيان ان انفجارا كانت طفيفة ولم تقع خسائر في الأرواح.

في الجنوب.. قالت وكالة رويترز ان جولة أخرى من القتال على وشك الاندلاع في الجنوب.. اتهم حزب الكتائب قوات التحالف اللبناني الفلسطيني بنسب الانتكاش التي تروى باليهام مدينة « مرجعيون » التي يسيطر عليها اليمينيون على بعد ٨ كيلومترات من الحدود مع اسرائيل.

قال ناطق بلسان حزب الكتائب انهم يريدون تهيئة المنطقة بإلغاء عن طريق صواريخ.. امتنع عن ذكر مصدرها.

نقلت الوكالة عن مصادر فلسطينية مطعنة قولها ان تعزيزات من الفدائيين الفلسطينيين قد أرسلت إلى جنوب لبنان في الأيام الأخيرة الماضية.. تحسبا لتسبب قتال جديد على الحدود بعد فوز « ليكود »

تغييرات في وزارة الترموين

علي رضا وكلاء.. وفخري احمد مديرا

علمت الاخبار ان تشكيلات هامة ستجري بين كبار موظفي وزارة الترموين تتناول احوال السيد مومن الوفاقي وكيل الوزارة على التقاعد وتعيين السيد علي رضا مديرا للتجارة والصناعة بوزارة الصناعة والتجارة وكلاء لوزارة الترموين والسيد فخري احمد مدير التجارة والوزراء على التقاعد ويخلفه السيد يوسف العناني الذي نقل من وزارة السياحة والآثار.

كما تضمنت احوال السيد مومن الوفاقي مدير الادارة واحمد مسمار مفتش الضمن وحسن المصطفى رئيس قسم المستودعات وعبد الحق ابو جعفر أمين مستودع الوزارة على التقاعد وانتهاء عقد السيد احمد كليب مدير الترموين اعتبارا من ٤ حزيران القادم.

طلب السيد مومن الوفاقي من الرئيس سركيس الصمود والتصديع ونقله إلى أية وظيفة أخرى خارج الوزارة.

الحسين يعزي

ب وفاة غوثه

بستان - ١١ - قام جلالة الملك الحسين امس بزيارة لجنرل غوثي صاحب القصة حيث قدم إليه لاسرة الفقيد.

رسالة لبورقيه

من سيد بري

تونس - ١١ - تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيه رسالة من الرئيس الصومالي سياد بري سلم الرسالة عبد السلام الحيداد وزير العدل الصومالي الذي غادر تونس امس عائدا لبلاده.

طرد ديان من حزب العمل

قيادة ليكود تبحث ترشيحه.. غدا

تل أبيب - وكالات الأنباء - تعقد الهيئة التنفيذية لكتلة « ليكود » غدا اجتماعا لمبحث مسألة ترشيح موسى ديان وزير الخارجية وسط تكهنات تخلي منامح بيغن القديم بالمستشفى الآن - عن هذا الترشيح بعد العاصفة التي واجهته داخل كتلة « ليكود » وخطاها، بجانب الثورة المارونية في حزب « العمل » التي أدت إلى طرد ديان واتهامه بالانتماء والغبانة.

فتح موسى ديان الباب أمام بيغن للتراجع عن ترشيحه. أعلن في مؤتمر صحفي - انه ان يقسم اذا فعل بيغن ذلك.. دافع عن نفسه قائلا : ان اسرائيل تواجه ضرورة اجراء مفاوضات معقدة حول السلام والعلاقات مع أمريكا ومع يهود العالم.. وأذا طلب مني رئيسي الوزراء القادم - في مثل هذه الظروف ان اكون ساعده اليمن فانه لا يستعني ان ارفض..

بيغن لم يستشرهم بيغن لم يستشرهم في قراره ترشيح ديان.. طالب « إيريك » الرجل الثاني في الحزب ديان بالانسحاب.. أبدى زعماء الحزب القومي الديني استياءهم من هذا الترشيح.. قالوا انهم لن يشعروا بالارتياح في حكومة تضم ديان.. كانت الحركة الديمقراطية للتغيير قد اوقفت المشاورات حول تشكيل الحكومة احتجاجا على هذا الترشيح.

مبعوث - ليكود - طار الى اميركا

تل أبيب - رويتر - طار إلى واشنطن أمس خميس كارتر لاربع وزير الاعمال مبعوثا من ليكود وحاوله تحسين صورة التكتل في الولايات المتحدة.. تستمر زيارته شهرًا لمقابلة المسؤولين والزعماء اليهود في اميركا.

حفار نفط اميركي في منطقة النزاع بين ليبيا وتونس

تونس - استأجرت ليبيا حفار نفط اميركي في منطقة « قابس » الرصيف القاري للقيام بعمليات حفر هناك.. قالت صحيفة الصباح والوثائق التونسية ان هذا العمل قد يطيح باحتمالات التفاوض التي بنت في الاسبوع الماضي بالنسبة لعودة العلاقات التي ظنبتا بين ليبيا وتونس.

اعربت الصحف عن الأمل في ان يحكم التكتل هذه القضية وتعود العلاقات إلى طبيعتها لصالح الشعبين الشقيقين.

اسرائيل تطالب كارتر

بإيضاح مسألة تعويض الفلسطينيين

تل أبيب - رويتر - طلبت اسرائيل من الرئيس الاميركي كارتر ايضا ان تصريحا حول ضرورة رفع تعويضات اللاجئين الفلسطينيين.. أعلنت ذلك وزارة الخارجية الاسرائيلية.

رفض المسؤولون الاسرائيليون التعليق على هذه التصريحات.. قالوا ان السفارة الاسرائيلية في واشنطن تلقت تعليقات بظلمة ايضا.. وان يتسنى لهم التعليق قبل وصولها.

أقر هؤلاء المسؤولون بأن مسألة التعويضات قد أثارت في قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة ولكنهم قالوا ان مجلس الامن لم يحدد قرارا بشأنها.

طلبوا الاخبار

من وكلائنا

في الجمهورية العربية السورية الدار الوطنية للتوزيع



اصططت الطائرة بالاشجار فمات ٦٦ ونجا ٢

هاغنا - رويتر - لقي ٦٦ شخصا مصرعهم ونجا اثنان فقط في كارثة لطائرة سوفياتية في مطار هاغنا، اصططت الطائرة بأشجار قرب البحر عقب محاولة قائلها الهبوط اضطراريا.. تضم قائمة الضحايا القائم بأعمال غينيا بيساو واحد زملاؤه.. أما الناجيان وهما المالني شرقي وسوفياني فهما في حالة خطيرة.

قتل يقتل أمه

الكويت - ١١ - صرح طفل كويتي - ٨ - سنوات أمه برصاص مدسند عندما رفض والداه إعطائه نقودا.

امسك الطفل راشد فهد دريب مدسند والده وأطلق النار على أمه فإرادها لقتله قورا.

بنك الإسكان

ثمانية ملايين سهم

مطروحة للاكتتاب العام

بدأ الاكتتاب في أسهم بنك الإسكان

المتارة في المركز الرئيسي للبنك وكافة فروع ومكاتبه البالغ عددها (١٤) في جميع أنحاء المملكة

ينتهي الاكتتاب في ١٩٧٧/٦/٩

ولنا موقف



خرج صالح الطالب في كلية الشريعة من محاضراته الرابعة يوم الاثنين ودفعه الجوع الى ما يسمى المطعم دفعاً دخل صالح صالة المطعم الاولى على (الشمال) فوجد صفا نهائيه المكتبة ! وصفا آخر يقف فيه عشرة طلاب على الاكثر ، والخير بائن على ظهورهم حيث كان هؤلاء الطلبة يرتدون ماريبل التشخيص البيضاء مسكين صالح هذا ..

دس نفسه بين الماريبل و « سل » مصحفه من جيبه واخذ يقرأ ، لان فحس القرآن الذي يخشى ان يوقف تخرجه كالمسكين الصالح سنوات عديدة سيعقد الساعة الثانية والنصف ما ان قرأ الآية الاولى « انا فتحنا لك فتحا مبينا » حتى بدأ الصراخ عليه : عالذور يا أع ... شيخ وما بتحافظ على النظام ... ارجع ورا يا ... وغيرها وغيرها من شعارات ، واخيراً حضر أحد « شبيبة » فقد الدور الذي يضع على صدره وساماً أخضر كتب عليه اللجنة التنظيمية وسحب صالحاً من صف الماريبل الى صف انطاب فترك صالح غناكه وعاد ادراجيه الى المكتبة « واثناء انطريق كان يردد « عندما اتزوج وارزق بولي عهدي سأشقه اذا لم يدرس نأظب حتى يحصل على امتيازته في صف الاكل » ونحن نقول : الطلاب سواسية كائنات لخط ..

أحمد سلامة

تحقيق ادب كنعان احمد سلامه



خليل البار :

المهنة : أمين صندوق مدة العمل : ثمانية سنوات الراتب : ثلاثة وخمسون ديناراً دوام العمل : تسع ساعات معاملة الطلبة : حسنة مشاكل الكفترية : ضغط الطلاب وكثرة طلباتهم ، سوء النوعية فيما يقدم ، تحمل مسؤوليتها المتحد ، الامانة العامة هي التي رفعت الاسعار

خالد صلاح :

المهنة : بوفجي مدة العمل : سبع سنوات الراتب : ٢٩ ديناراً دوام العمل : تسع ساعات وساعة الكفترية : نقص في الايدي العاملة سوء السندويشات : بسبب تحديد الكمية التي تصلنا بعض الطلبة يعملون كالمهسوس والبعض الآخر جيد نحن مشغولون ونشعر بالرهق لا نتمكن من الفطور ، الطلاب لا يرموننا وتطلب منهم المساعدة

الحاجه ام حسن :

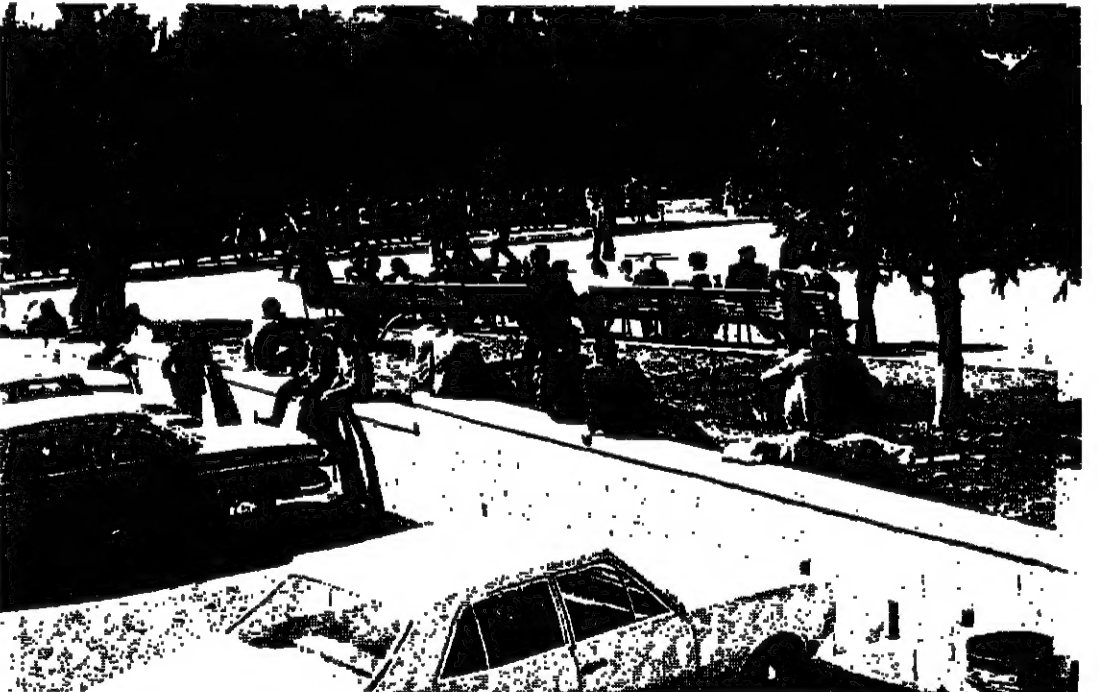
مدة العمل : اربع سنوات واربعة اشهر عدد افراد الأسرة : اربعة الراتب : ٤٥ دينار المهنة : تنظيف وشطف مدة العمل : تسع ساعات الطلبة يحرقوننا لاننا عاملات الفطور والغذاء ساندويشات ، نعانى من أزمة المواصلات

كافتريا الجاسمعة وروادها

مهارة جرادات : زهير قباني : قاعد في الكفترية ، رغم انه بسبب نظام الساعات المتبعة

الهام نعمة : ارتفاع اسعار السندويشات تجبرني على العودة الى البيت مساء وأنا على سلخه

رائحة العصور ولا اتناوليها الا عند الضرورات محمد رابي/محاسبة : اقضي فيها وقت الفراغ : جو الكفترية الطف اجواء الجامعة لما يتصف روادها من مرح ، خدمات الكفترية سيئة وما تقدمه من مشروبات سيئة ، والسندويشات بائت والشاي ، ماء مصبوع والاسعار مرتفعة جدا والهدف الوحيد من الكفترية هو الربح كمما يبدو



هيام صادق/اداب : اجلس ساعة في الكفترية يومياً في الاسعار مرتفعة الطلاب هم المسؤولون عن وساختها : ويعاملون الموظفين بطريقة قوية غير لطيفة ، يفضل عدم استخدام خبز الحام ويستعملون الخبز المرقوق ، اجلس مع شلة معينة هناك تنوع في المواضيع المطروقة

زهير قباني/تجارة : قاعد في الكفترية رغم انني سبب نظام الساعات المتبعة دخلنا الجامعة بمعدل عالٍ ولكننا صدمنا بهذا النظام التعميم واصبحت الدراسة من نكد اعتادنا ولا نزرر المكتبة الا في المناسبات ، لنا اصدقاء من عمال الكفترية اما الموظفون والعمال فلهم اراء اخرى

(كفتيريا) الاداب مكان له اهميته الاجتماعية في الجامعة فهو اول ملحق لكافة الطلبة من مختلف الكليات ، وكانها يتمتع برعاية تنقص غيره وهذا التجمع مزيج من الطلبة والطالبات والموظفين والاساتذة والضيوف ، تدخل لاحتساء فنان قوية فلا تجد مكاناً فيه او مقعداً ترتاح عليه ، فهو أزمة عامة يعاني منها طلبة الجامعة تدخله فترى موجات من دخان السجائر تعبق رائحتها مغلظة مع روائح الشاي والقهوة وتسمع دويماً من هنا وهناك كرسبي (دقش) او كأس دجرجا احدهم مداعبا ايدياً فصرخت محجة ، وبين هذا وفي هذا كله ترى حبات عرق صادقة لسيدة مرمية تنظف جيئة وايابا ، وعامل تناول سندويشا وشاياً لطيفة يلعبون (الطرب) لم هذا ؟ وما هي اسباب ذلك ؟

بدأنا في القوس على الممانى من خلال التحقيق التالي : طه وجيه الرفاعي/اداب : لماذا انت في الكفترية ؟ اقضي اوقات فراغي اتساقها لسانا ؟ اعمال الشباب وعدم وضع كل شيء في مكانه المناسب والاسعار ؟ مرتفعة جدا مع من تجلس ؟ مع التوسين هل تفتح في الفجان ؟ نعم .. واكون به ١٠٠٪

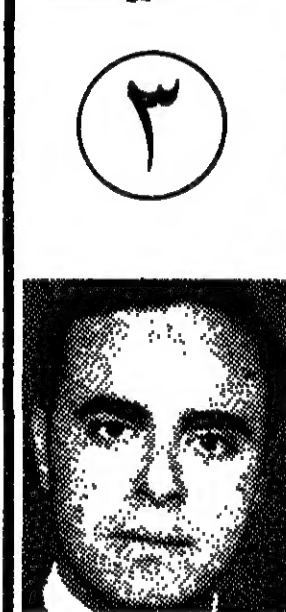
مفيدة السائح/علوم : سياسية ؟ لماذا انت في الكفترية ؟ اقضي فيها اوقات فراغي لانني لست من طالبات المتراكم تقضي فيها من وقت ؟ ساعتين او ثلاثة كيف انت والفتح بالفتحان لا اؤمن به اطلاقاً راك بالاسعار ؟ معتدلة جدا

ما هي مشاكل الكفترية براءك ؟ حزن الطاولات ، المواضع التي تثار فيها جادة ، جلسة الكفترية للانتقاد والثرثرة فقط

هل تجلسين مع شلة معينة ؟ لسانا ونحن ثلاثة فقط معاوية جرادات/اداب : جئت لي هنا من اجل ان ارتاح فترة من طوييلة ، جلسة الكفترية (من غلط) الا اذا كانت على حساب الدراسة السندويشات سيئة جداً وافضل الخبز المرقوق - عمال الكفترية من اجود الناس تعلمنا مع الطلبة - افضل الجلوس في الكفترية على الاستماع لبعض المحاضرات

الهام نعمة/اداب : ارتاح في الكفترية واقتضي فيها فراغي ، ضبط اكراسي مزيج من ارتفاع الاسعار ترفع احوالنا الاقتصادية ، اشتم واحدة ...

كلمة في التربية لادبية



من الأمور التي عرشناها في كلمتنا السابقة ، العفة في القول ، والعفة في القبول تستلزم من صاحبها التمايل مع الروايف التي تؤدي الى السلوك العف ، ومن هذه الروايف : التمسر بالسلوك الرجال الذين يشتمون بهذه الصفة « العفة » وهذا التمسر ربما يتأثر المرء من خلال القراءة : او مداومة الصحة ، او السؤال المستمر وعندما يتخذ المرء السلوك العف من القراءة ، يشده هذا الامر الى البحث عن الكتاب واقتنائه : او التعامل معه ، وهذا الموقف يدفع الكتيب (رافع الكتب والمساعد على نشرها) الى اقتناع نوع شريف من الكتب ويشجع الكاتب على الكتابة حول هذا المعنى

اما مداومة الاتصال بالاصحاب ذوي الخلق العف يشجع اكثر الناس على الاهتمام بهذا اللون من السلوك في الحياة ، لان الانسان بطبعه يميل الى ان يحوز السلوك النافع المرغوب بين الناس في ضوء ما تقدم نلاحظ انتشار السلوك العف بين افراد ، من غير التزام او اقسام ، وتكون قد وصلنا اينما بقيت السلوك العف من خلال الايمان ، الذي يؤثر في النفس فينزع اثره الى غير اهتزاز او قلق ، بل ياطمئنان وثقافة ، وتكون اللغة هي المرشد لهذا المجتمع في طريق النماء والتشجيع والشفاعة والازدهار ..

كتور محمديكات ابو طي كلمة الاداب - الجامعة الأردنية

نظرة عابرة في الرواية العربية

طه وجيه الرفاعي قسم اللغة العربية



المنتصر الأخير

قل من ينتصرون يا ممتلكا هذه السواحل ارفع النصر مشاعل اين قصر الكبرياء واقضي في الدرب القصير انه الدرب الفؤون فهدا .. وهكذا يطويك الظلام سوف تنسى حيث يدعوك المنون كنت مضي انت مني ستكون المعامات المبررة والوفاء والحروب الجائرة قادات ان يخلن الارض تسوا مقبرة من هذا لا يخفى

اما يزال نجيب محفوظ هو الروائي الاول في الوطن العربي هذا السؤال هو الذي دفعني لكتابة هذا المقال ، وبيان أن الرواية العربية قد تجددت كثيرا على ايدي كتاب قديرين ، ولا اكذب حين اقول بان الرواية العربية قد اتجبت كتابا اعظم من نجيب محفوظ ولكنهم قليلون فكتاب مثل غسان كنفاني قد احدث تغييرات عديدة في الرواية العربية - وكيف فهدا باننا الكاتب (الروائي) العربي الاول الذي دفع حياته نتيجة لالتزامه بما يكتب ، ان روايات غسان العديدة والتي امهت « رجال في الشمس » و « ما تبقى لكم » قد احدثت تأثيرا قويا لا يزال يذكر فضله اغلب كتابنا المعاصرين .. والدكتور عبد الرحمن منيف واحد من المجددين الكبار في الرواية العربية وخاصة في روايته « التجار والغتبال مرزوق » و « شرقي المتوسط » والكاتب الفلسطيني امين حبيبي قد جدد كثيرا في الاسلوب وافصصون الروائي العربي ومحاظته على الاصالة

ادب الجامعة

لا شك ان الرواية العربية - وان كانت قصيرة العمر اذا ما قورنت بالرواية الغربية - قد انجبت كثيرا من الروائيين العرب الكبار ولكن استاذ الرواية العربية الاول يبقى الكاتب نجيب محفوظ ..

ولعل استاذية نجيب محفوظ قد جاءت من كونه الكاتب العربي الذي كتب اول رواية عربية بأسلوب ومضمون متقدمين بالنسبة لعصره - فكتاب العرب الذين سبقوه كتبوا الرواية ولكن بأسلوب تقليدي بحق ودون ان يتفرغوا لها ابدا .. ولكن تبقى هناك نقطة واحدة ...

انه الطالب لا يسمع كلمة شعر ج. شيرلي ترجمها شعرا بتصرف مأمون حسن

ان رغب الموت يأتي من فتونه يحمل الزفة كي يقتل بمسمة ويمسحه الفذ يحيل القلب لكمة

وجهة نظر برلمان الطلبة

لعل الجامعة منذ نعومة اظفارها وحتى وقتنا هذا كانت ولا تزال محط رجال الحرية والتعبير عن الرأي لا سيما وانها تخاطب اسبي ما في الانسان الا وهو العقل ومن هنا تأتي أهمية الجامعة ودورها في بناء مجتمع واع معقف ينعم بالحرية ويعبر عن رأيه بصراحة لان الجامعة هي المكان الوحيد الذي يجب ان تزدهر فيه الحرية الفكرية والا فان العلم من غير حرية فكر لا قيمة له لان الجامعة ليست مدرسة مؤسسة فحسب وهي ليست للعلم فقط وانما هي مؤسسة فكرية قبل ان تكون مثالا للعلم والادب.

ولكن الشيء المؤسف حقا ان الحرية الفكرية غير موجودة في هذه الجامعة، فالتكبير فيها يفرض رأيه على الصغير لذلك فقد لجأ بعض الزملاء وفي مختلف الكليات الى التعبير عن ارائهم عنى أبواب دورات المياه وكان حرية الفكر في جامعتنا الموقرة أصبحت في «المراهيض» وهذا ان دل على شيء فاننا يدل على ان الحرية غير موجودة في جامعتنا والا لما لجأ هؤلاء الزملاء الى مثل هذه الأساليب العقيمة التي لا تليق بطالب الجامعة.

حلمي ابراهيم / اداب

صرخة... هل لها جواب؟

ان اعتزازي بالاردن يدفعني الى الدفاع عنه، والوقوف مناضلا امام كل من يحاول هدم تقدمه. وما حدث على يد المشاعيين ممن يحاولون وضع القيود في يديه، وحصره في بوتقة التأخر ليغير حقيقة كل من يهتم برقي هذا البلد ويحمل جنسيته. ولكن لماذا يحدث هذا في صرح ثقافي عناصره تمثل خيرة أبناء هذا البلد والذي يعتمد عليهم بالدرجة الاولى للاخذ بيده في سبيل الرقي والازدهار. واسترأنا انا على شباب افنى قدراته الى «لا شيء» والا جدر به ان يضعها حيث يجب ان توضع. لماذا؟ بدلا من ان يعتلي خشبة المسرح بكلمات السباب لا يعتليه بخطاب يشد من «مة الشعبية في الاردن ويضعهم في المكان اللائق».

هذا هو الموضوع وكفاني ثثرة..

رضا داود/محاسبة



المسرح الجامعي الوجه الجديد وليد الملاح

قضية المسرح بشكل عام تأخذ اكثر من بعد حضاري لانها تتمثل القضايا الانسانية لتعيش في الاطار المحسوس امام الجماهير الحقيقية للقضية، وتضفي عليها المشاركة الحقيقية لتعامل هذا الجمهور مع قضاياها الاصلية.

وقضية المسرح الجامعي بشكل خاص تأخذ ايضا اكثر من بعد، لانها تفرّد المركب الحضاري بروافد

طلعية امام قضايا جمهورهم، وامام مواهبهم وقدراتهم الفنية التي تكون الاسلوب والمعادلة المسرحية لهذا الكل الحضاري. وعندما نتكلم عن الراقد، نأخذ بعين الاعتبار المسرح الام، والمسرح الراقد، فالمسرح الام هو المسرح الاردني بشكل عام والمسرح الراقد هو المسرح الجامعي، كذلك فان الراقد له بداية ليكون الطاقة الراقدة، وله ايضا خاتمة ليصبح طابعا اصيلا وملتحما التحاما واقعيا ومباشرا بالقضية الام.

أجرى حوار: ابراهيم ابو خليل

س - يلاحظ من خلال تعابيرك الطابع الكوميدي فهل ترى في نفسك الممثل نحو هذا الطابع؟

في الواقع نعم - لان الطابع الكوميدي هو الطيف الطيفي والامر الاكبر في النفس ويستطيع المشاهد تقبل النقد بصورة تريحه نفسيا، حتى انك تلاحظ ان كثيرا من الهزلية تصبح مثلا عند الناس. وهذا لا يعني التخصص من قبلي للطابع الكوميدي، بل ان لراي الجمهور الاولوية في ابداء الرأي فيما اذا اراد مني هذا الدور.

س - رأيك في الاغنية؟

ج - ان الاغنية لا تفقد، لكن من حيث الاغنية في المسرحية فانتها تحول واتجاه للمسرحية الفلكلورية ولانه شيء جديد في المسرح يتقبله الجمهور، ووجود الفلكلور يربح الجمهور والتجديد شيء جيد.

س - هل تحب ان تلعب دورا تمثيلا محددًا؟

نعم، دور المخرج في مسرحية المخرج لمحمد الجاويط.

س - المسرح الجامعي في الميزان؟

ج - ان احضر الى الجامعة كانت سمعة المسرح سابقة للجامعة فكانت كلمة الجامعة تعني كلمة مسرح والدليل على ذلك ان ثلثي مسرحيات البلد من الجامعة، وحينما دخلت الجامعة وجدت الاحوال متغيرة والنشاط متدهم وهذا لا يعني انه لا يوجد طاقات فنية في الجامعة يستطيع ان يقف على قدميه اما أسباب توقف العطاء المسرحي فاهمها:

1 - لا يوجد اناس يسهرن على خلق المسرح.

2 - هناك اناس يظهرون على حساب دفن المواهب.

3 - أصبح المسرح وكأنه مركز بوليسي تتعرض فيه للاسئلة مما يؤدي الى كبت المواهب.

4 - لا يوجد اهتمام من المسؤولين لرفع قيمة المسرح ووضع الشكل الجيد كما كان.

اتمنى ان ارى الجمهور يتدافع على باب المسرح الجامعي كما يقف في طابور الخبز وينفس اللهفة لشفة الجوع.

س - الممثل الاردني تراه على اكثر من صعيد، رأيك في هذا الممثل، واين موقعه الحقيقي؟

ج - قضية رؤية الممثل على اكثر من صعيد لها دلالات منها:

1 - وجود الطاقة الفنية العظيمة التي تؤهل هذا الممثل للظهور على اكثر من صعيد.

2 - عدم وجود الاشراف الفني الدقيق لتوجيه الفنان وحده على مبدأ التخصص.

3 - الناحية الاقتصادية التجارية التي تجعل المنتج لا يهتم بالنواحي الفنية والمتعلقة بقضية التخصص لتعريف عمله الفني الناجح وجني الثمار «المادة» من وراء ذلك متناسيا ما قد يؤثر هذا التصرف على ذلك الفنان في المستقبل.

س - من خلال معرفتي بك، ورؤيتي لحرركاتك وتعبير وجهك المختلفة التي تحمل الكثير من السمات الفنية فهل هناك نية موجودة للاحتراف في هذا المجال؟

ج - احترافي التمثيل المسرحي يعني التفرغ الكامل للمسرح وهذا يعني اعطاء المسرح النسبة العظمى من الوقت ونسبة شغلي جدا للدراسة فاكون قد اعطيت الجانب الفني من حياتي على

هناك قدرات فنية نلهمها يوميا وحتى من خلال الرؤيا المستمرة لوجوه هذه القدرات او بحركتهم العادية وتعاليمهم المعادي السذي كان للمسرح اثر كبير في اشراك الصفة المسرحية الفنية في الحياة اليومية لهم، حتى لتحسن ان لم تعرف هذه القدرات انها فعلا مالكة ومبدعة لها.

ولان هذه الطاقات دفنها ما هو معروف لتتوضع العروض المسرحية لها لتكون اكبر دليل على الابداع وعلى اثر وفاعلية هذه القدرات في نفسيات الجمهور ومنها ما هو غير معروف لعدم وجود المجال وعدم اتاحة الفرص لتكشف عن هذه القدرات وهذا ما يمس اثره في وجود المواهب الفنية المطاللب المدرسي في الصفوف المختلفة مع عدم توفر وعدم وجود الفرص المتاحة للكشف عنها وبالتالي عدم اتاحة المجال لتجارب قدراتها وكفاءاتها.

كنت قد عرفت هذا الوجه الذي جئني للوهلة الاولى من خلال حفلة مقصورة على تمانين طالبا في جمعية الخدمة العامة «الوجالة» وكان هناك نشاطات كان له دور فيها، احسنت للوهلة الاولى وكما احس حاليا ان هذه طليقة هائلة، تبعد في اقصر النشاطات مما يدل على طاقتها في الابداع في النشاطات الطويلة والمتنوعة، وعندما احسنت بحق بقدره الراقد واهميته بالنسبة للام كي تأخذ دورها الصحيح والطبيعي لهذا الجمهور وقضاياها فتعجز الهدف الحقيقي لهذا الكل الحضاري.

وتقدمه يعني تقدم احساسنا بقضايانا والتزامنا بها والسعي الى مستقبل افضل وحقيقي. هذا هو وليد الملاح طالب في الجامعة الاردنية - كلية الاداب.

س - كلمة (مسرح) ماذا تعني بالنسبة لك؟

ج - في الواقع المسرح تعني لي حياة كاملة: فمن خلال المسرح يمكن معالجة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والقضايا الهامة والحساسة في حياة الجمهور، فهو عبارة عن دنيا مصغرة بل هو مجتمع صغير، فانت على المسرح بإمكانك ان تكشف قضية عمامة أو تنقل مدينة بعيدة الحدود الى مكان صغير ومحصور، نستطيع ان فلاله ايصال الامور البعيدة وتوحيح المسائل المبهجة بشكل مقبول.

س - رأيك في المسرح الجامعي؟

ج - في الواقع المسرح تعني لي حياة كاملة: فمن خلال المسرح يمكن معالجة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والقضايا الهامة والحساسة في حياة الجمهور، فهو عبارة عن دنيا مصغرة بل هو مجتمع صغير، فانت على المسرح بإمكانك ان تكشف قضية عمامة أو تنقل مدينة بعيدة الحدود الى مكان صغير ومحصور، نستطيع ان فلاله ايصال الامور البعيدة وتوحيح المسائل المبهجة بشكل مقبول.

س - رأيك في المسرح الجامعي؟

ج - في الواقع المسرح تعني لي حياة كاملة: فمن خلال المسرح يمكن معالجة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والقضايا الهامة والحساسة في حياة الجمهور، فهو عبارة عن دنيا مصغرة بل هو مجتمع صغير، فانت على المسرح بإمكانك ان تكشف قضية عمامة أو تنقل مدينة بعيدة الحدود الى مكان صغير ومحصور، نستطيع ان فلاله ايصال الامور البعيدة وتوحيح المسائل المبهجة بشكل مقبول.

س - رأيك في المسرح الجامعي؟

ج - في الواقع المسرح تعني لي حياة كاملة: فمن خلال المسرح يمكن معالجة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والقضايا الهامة والحساسة في حياة الجمهور، فهو عبارة عن دنيا مصغرة بل هو مجتمع صغير، فانت على المسرح بإمكانك ان تكشف قضية عمامة أو تنقل مدينة بعيدة الحدود الى مكان صغير ومحصور، نستطيع ان فلاله ايصال الامور البعيدة وتوحيح المسائل المبهجة بشكل مقبول.

س - رأيك في المسرح الجامعي؟

ج - في الواقع المسرح تعني لي حياة كاملة: فمن خلال المسرح يمكن معالجة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والقضايا الهامة والحساسة في حياة الجمهور، فهو عبارة عن دنيا مصغرة بل هو مجتمع صغير، فانت على المسرح بإمكانك ان تكشف قضية عمامة أو تنقل مدينة بعيدة الحدود الى مكان صغير ومحصور، نستطيع ان فلاله ايصال الامور البعيدة وتوحيح المسائل المبهجة بشكل مقبول.

س - رأيك في المسرح الجامعي؟

ج - في الواقع المسرح تعني لي حياة كاملة: فمن خلال المسرح يمكن معالجة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والقضايا الهامة والحساسة في حياة الجمهور، فهو عبارة عن دنيا مصغرة بل هو مجتمع صغير، فانت على المسرح بإمكانك ان تكشف قضية عمامة أو تنقل مدينة بعيدة الحدود الى مكان صغير ومحصور، نستطيع ان فلاله ايصال الامور البعيدة وتوحيح المسائل المبهجة بشكل مقبول.

س - رأيك في المسرح الجامعي؟

ج - في الواقع المسرح تعني لي حياة كاملة: فمن خلال المسرح يمكن معالجة القضايا الاقتصادية والاجتماعية والقضايا الهامة والحساسة في حياة الجمهور، فهو عبارة عن دنيا مصغرة بل هو مجتمع صغير، فانت على المسرح بإمكانك ان تكشف قضية عمامة أو تنقل مدينة بعيدة الحدود الى مكان صغير ومحصور، نستطيع ان فلاله ايصال الامور البعيدة وتوحيح المسائل المبهجة بشكل مقبول.

رسالة: أمسية قصصية هامة تحرك الجوانب الأدبية في المدينة



بدعوة من اتحاد الكتاب العرب والمركز الثقافي العربي بحلب القى اديب القصص محمد رؤوف بشير ثلاثية قصصية بعنوان «الحب - الحياة - الربيع» وقد قدم الامسية الدكتور محمد - التنجي بقصصه بالاديب ونجاعة كما قدم التقد نصر الدين البحر دراسة نقدية رائعة حول القصص اعتمد المنهج النفسي في تحليل الفعل الادبي، وقد كان موضوعها ومعبها بالاعمال المحور الاساسي للقصص الثلاث «أو الثلاثية هو الحب».

سمن عصرا المعقد .. رجل معاصر في الاربعةين يحب الجنون ويندفع فتاة غير مجربة في السابعة عشرة .. فتعيده الى الخلف عشرين عاما .. ويعيش العشق - التجربة بكل ابعادها ودفنها .. ويكسر انغلاق وشوق ... ثم يقفدها ليخرق في حلم .. ويريكس حيث يمكن ان تنجده الطرقات .. ويتنهي بعودته الى المراتة والغياب .. ثم يبدأ اخيرا حين نهار السنين - عنوان القصة الثالثة - يبدأ بالهدوء ومحاسبة نفسه .. كيف حدث ذلك .. انه القلب حين يكون شابا .. اننا بحاجة الى الحب ... والحب ... وفزينا من الحب لتخلص من غير المدن المعقدة .. ومن موم الزمن المتردد ..

ثلاثية القاص رؤوف بشير اضافة مائة للقصص الحديثة في سورية ورحلة تقدمية ومتطورة بالنسبة لاعماله السابقة ... والجدير بالذكر ان للكاتب مجموعتين قصصيتين الاولى «رحلة الخفافيش» صدرت عن دار الاداب عام ١٩٧٠ والثانية مجموعة «الوجه الآخر» صدرت عن دار نوفل ببيروت عام ١٩٧٤.

عادل اديب أغا

الاخبار العربية والعالمية

اجراءات لمواجهة الازمة المصرفية بالامارات هل تتكرر كارثة بنك "انترا" اللبناني؟

مكاتب المقاطعة تطلب ايقاف استيراد السلع من أي دولة تتخذ اجراءات مضادة للمقاطعة العربية

دمشق - واف - طالبت الغرف التجارية في الاردن وسوريا والكويت التجار في البلدان الثلاثة بالمبادرة فوراً بايقاف استيراد السلع من أي بلد تصدر حكومته قوانين ليست في صالح البلدان العربية . أعلن ذلك امس محمد أحمد محبوب المفوض العام بكتب المقاطعة العربية لاسرائيل .

اجراءات مناسبة على القرارات الأمريكية التي ليست في صالح الشعب العربي ولكنها تحسم فحسب مصالح اسرائيل .

اندرو يونغ : الكوبيون بشر ووزارة الخارجية الأمريكية تحذرونهم

لديها معلومات عن وجود ٥٠ من الفيين والمصريين الكوبيين حالياً في كوبا .

نقولا شلوي وصل هافانا

هافانا - واف - وصل الى كوبا وفد من الحزب الشيوعي اللبناني برئاسة نقولا شلوي الأمين العام للحزب ، يضم الوفد عبد الكريم مره ومرويس اسعد عضوا المكتب السياسي للحزب . استقبل الوفد لدى وصوله خوزيه ريمون عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الكوبي وعضو مجلس الدولة .

برقيات

● اميس ابابا - واف - وقعت للتعاون لدعم الروابط بينهما في مجال التخطيط ، وقع الاتفاق بين الجانبين الاثني عشر موقفاً .
● اميس ابابا - واف - وقعت للتعاون لدعم الروابط بينهما في مجال التخطيط ، وقع الاتفاق بين الجانبين الاثني عشر موقفاً .
● اميس ابابا - واف - وقعت للتعاون لدعم الروابط بينهما في مجال التخطيط ، وقع الاتفاق بين الجانبين الاثني عشر موقفاً .

اعلان بيع بالمزاد العلني

١ - يعلن للبيع في المزاد العلني بمستودعات الزيوت المركزية عن جريكاتات ريبوت وبراميل صغيرة وكبيرة مستعملة للوقود وغير صالحة للاستعمال .
٢ - يمكن مشاهدة المبيعات في مستودعات الزيوت المركزية خلال اوقات الدوام الرسمي .
٣ - المبيعات خاضعة للرسوم الجمركية وفقاً لتعديل المادة (١٤) من قانون الجمارك والمكوس رقم ١٣ لسنة ١٩٦٣ .
٤ - رسوم الدلالة واي رسوم اخرى تتحقق على المبيعات يتحملها المشتري ما عدا اجور الاعلان فستدفع من قبل القوات المسلحة الاردنية .
٥ - يتم البيع ويفتح باب المزاد بتمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٧٧-٦-٧ المدير العام المهندس تحسين الصباغ

شركة السرا لادني للتأمين المساهمة المحدودة/عمان اعلان دعوة

يسر مجلس ادارة شركة النسر الاردني للتأمين المساهمة المحدودة / عمان دعوة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة التي ستعقد في مكاتب الشركة ، جبل اللويدية - شارعراهيم طوقان وذلك في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٧٧-٦-١٢ وذلك لبحث الامور المدرجة في الدعوة الموجهة للمساهمين لحضور الاجتماع
رئيس مجلس الادارة هاني حدادين

أبو ظبي - بيروت - وكالات - اتخذت دولة الامارات العربية اجراءات لمواجهة ازمة مصرفية وصفتها صحيفة « النبهار » اللبنانية بأنها شبيهة بالانحسار المالي الشهير لبنك « انترا » اللبناني عام ١٩٦٦ .
بمات الازمة باستبعاد بنوك جاناتا بنغلادش وبنك عمان ارب من عمليات غرفة المقاصة في البنك المركزي دولة الامارات بعد أن تبين أن احتياطات البنكين بدون غطاء نقدي . وعند استبعادهما تم شطب اسميهما من قائمة البنوك المقبولة في اتحاد البنوك في ابو ظبي وتحقق المخزون لسحب مبالغ ضخمة .
وصل عدد البنوك في دولة الامارات بعد الحرب الأهلية في بيروت الى ٤١٦ بنكا . قال مسؤوليات أنه في عام ١٩٧٧ كان يوجد ٥٥ بنكا و٦٩ فرعاً مصرفياً أي بنك لكل الفين وثمانمائة نسمة صراع شرس .
وقد دخلت بنوك الخليج في

صراع شرس لجذب الدولارات النفطية وفصمت الجزء الأكبر من نشاطها للمصارف على العملات . وكانت تسعى الى تحقيق ارباح سريعة مما خلق أزمة تهدد النظام المصرفي . تدخل المجلس النقدي وطرح كميات كبيرة من الدولارات في السوق بهدف خفض النقود المتداولة وشلال اسبوع .
كان قد اعاد شراء مليار درهم فحرم البنوك من السيولة النقدية التي تحتاجها لمواجهة التزاماتها .
ولكي يحمي جوامع الامارات من التدفق بعض الخطوات منها :
١ - منع إنشاء بنوك او فروع للبنوك القائمة فلا في الامارات ٢ - فرض رقابة صارمة على أنشطة البنوك والمؤسسات الاجتماعية والوساطة والسمره وصناديق الاستثمارات .
٣ - رفع نسبة الاحتياطيات الاجبارية من ٥ الى ٧ من اجمالي اصول البنوك .
٤ - رفع نسبة الاحتياطيات الاجبارية من ٥ الى ٧ من اجمالي اصول البنوك .

يماني : زيادة اسعار النفط .. ستكون اسمية السعودية مستعدة لرفع الاسعار لتستوي اوبك

واسطن - رويتر - أعلن الشيخ أحمد زكي يمانى وزير البترول السعودى أن بلاده ستدخل قصارى جهدها لابقاء أسعار النفط منخفضة . قال للصحفيين امس الاول : اننا سنسبذل قصارى جهدنا لجعل أية زيادة في المستقبل اسمية قدر الامكان .
في الوقت نفسه . أبدى يمانى استخدام السعودية لتطبيق زيادة الزد في المائة في الاسعار التي قررتتها منظمة « أوبك » في شهر كانون الثاني الماضي . ان دخلت بقاء دول - أوبك - عن الزيادة الإضافية المقرر العمل بها في شهر تموز القادم ومقارنها ٥ في المائة . قال ان السعودية تضرر بانه من مصلحتها الاقتصادية والسياسية ومصلحة دول - أوبك - الاخرى تجنب زيادات تؤدي الى شل الاقتصاد العالمي . كان يمانى قد رافق الامين فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودى خلال زيارته لواشنطن التي أجري خلالها مباحثات مع الرئيس الأمريكى كارتر تناولت مشكلة أسعار النفط بالإضافة للقضايا الهامة الاخرى .

القبض على ٣ مغربيين بتهمة إعادة تكوين منظمات سرية

الرباط - واف - يسود الاعتقاد في الرباط امس أن البوليس القى القبض على ثلاثين مغربياً منذ بداية التحقيق في إعادة تكوين المنظمات السرية - الماركسية اللينينية - .
يذكر أن ستة من الفرنسيين قد اُلقي القبض عليهم على اثر استجواب عشرة من الفرنسيين من الفرنسيين من منظمة « الى الامام » اكتشف قضية منظمة (الى الامام) كانت هذه الشبكة القديمة موضوع قضية مدوية في بداية العام الحالي في الدار البيضاء .

بيت للبيع بسومفر

بيت في اجمل موقع بالجبل الاخضر من الحجر الاحمر ويقع على شارعين ٢٠ متر و ١٦ متر مكون من طابق تسوية (غرفتين وبرنדה) والطابق الاول والثاني كل طابق ٣ غرف نوم وصالة وسفرفه من برنده ، الاتصال تلفون ٢٣٧٢٦

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اعلان طر عطاء تصنيع وتوريد وتركيب فريملات حائط رقم الطاءق ٧٧

تعلن المؤسسة عن طرح عطاء تصنيع وتوريد وتركيب ٤٩ فريمل حائط مشابه من حيث الشروط والمواصفات الفنية للفريمل الموجود في محطة ميكروويف صوبيل مع تركيبها في (٤٢) موقعا مختلفا في المملكة الاردنية الهاشمية تحددتها المؤسسة :
١ - يمكن للمتعهدين مراجعة سكرتير لجنة عطاءات مقاولات اشغال المؤسسة في مكتبه الكائن في مبنى المؤسسة الرئيسي بجبل عمان - قرب الدوار الثالث ص ب ١٢٨٩ هاتف ٣٨٣٠١ للاطلاع على الشروط والمخططات والمواصفات والحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ خمسة دنائير غير مستردة .
٢ - يجب ابراز رخصة المهن عند شراء وثائق العطاء .
٣ - اخر موعد لقبول العروض هو الساعة ١٤ من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٧٥-٦-١٩٧٧ .
٤ - تقدم العروض بالطرف المختوم (يكتب عليه رقم العطاء وموضوعه) باسم رئيس اللجنة الفرعية لعطاءات مقاولات اشغال المؤسسة الى سكرتير اللجنة .
٥ - ترفق بالعرض كفالة مالية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء .
المدير العام المهندس محمد شاهد اسماعيل

فضايا وشخصيات

البحث عن بديل للنفط

انذرت الدول المستهلكة للطاقة بضرورة اتخاذ الخطوات اللازمة لتطوير موارد جديدة للنفط والا ستواجه صعوبات وتمقيدات سياسية واجتماعية قد تؤدي الى موجات ونزاعات دولية وتكهنت دراسة شاملة ، استمر إعدادها طيلة عامين حول ايجاد بديل لاستراتيجيات الطاقة ، ان انتاج النفط العالمي قد يخف في ثلثية الطلب العالمي في وقت مبكر قد لا يتعدى ١٩٨١ اذا استمر انتاج المملكة العربية السعودية والكويت وابو ظبي على المعدل الحالي . حتى ولو عمدت السعودية على رفع انتاجها اليومي من تسعة الى عشرين مليون برميل فقد يؤدي ذلك الى تأجيل النقص لغاية ١٩٨٩ .
ومن المتوقع ان يزداد الطلب على النفط الى ما يقارب ٢٠٠ مليون برميل يوميا اذا عم العالم نمو اقتصادي واسع حتى ولو كان هذا النمو اقل فالحاجة الى النفط تقل بدورها الى ١٥٠ مليون برميل يوميا . اذا هذه الكمية ضخمة اذا ما قورنت بالمعدل الاستهلاكي الحالي البالغ ٨٠ مليون برميل يوميا .
ان ظهور ثغره في توفر الطاقة امر وواقع اجلا ام عاجلا ولكن يبقى عامل تاريخ ظهورها اذا كان ذلك في ١٩٨١ او ١٩٩٠ او ٢٠٠٤ وموضوع ايجاد معدل الاستهلاك من ١ الى ٣٠ مليون برميل يوميا .

وقال ريتشارد ايند رئيس مجموعة علماء الطاقة في مختبرات كافنديش بكمبرج ان باستطاعة بريطانيا الخروج من موقف اكتفائها الذاتي في الطاقة في الوقت الذي يواجهه العالم فراغ الطاقة ولهذا السبب فقد تفشل بريطانيا في التوفيق عن العجز بالنفط المستورد . وقد قام بالاحاد لهذه الدراسة والاشراف عليها مؤسسة ماسوسيتس الاميركية للتكنولوجيا والتي تضم ممثلين عن ١٢ دولة صناعية وثلاث دول نامية اللتان منها تصدر النفط . ومهدت هذه الدراسة معالجة وضع الطاقة في الدول خارج الكتلة الشيوعية واستخلصت الدراسة امكان قدرة الطاقة النووية بتقديم الكثير للعالم في نطاق الطاقة بالرغم من ان ذلك مربوط بموافقة شاملة من دول العالم . واذا اخفقت خطط الطاقة النووية فلن يبقى بديل سوى اللجوء لتطوير مناجم الفحم . والمشاكل التي تواجه انتاج الطاقة النووية تكمن في الاختلافات الشاسعة في الآراء ودراسة التكهانات للفترة النووية في ١٩٨٥ و ٢٠٠٠ « التايمز »

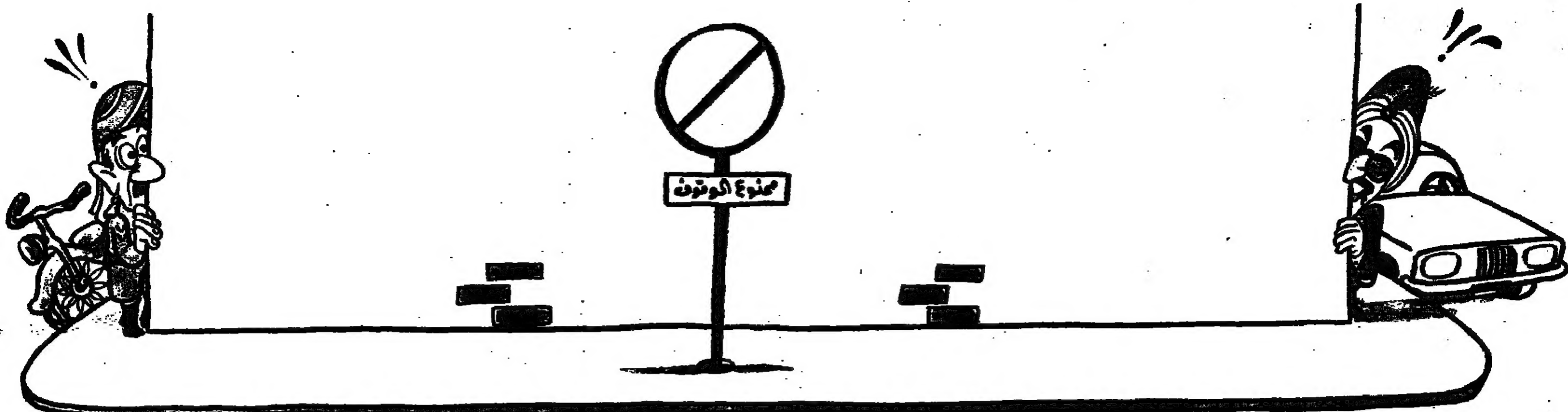
ولقد قال البروفسور سير ولیم هولتون من كلية تشرشل في جامعة كمبرج : واحد المشتركين في اعداد الدراسة لا بد من ايجاد طاقة جديدة بكمية هائلة كاحتياط خلال وصول انتاج النفط الى الذروة وتراجعها ، فلا بد للفحم والطاقة النووية والتوفيق ضارم لتغطية هذا الفراغ حيث انه ليس من المحتمل لموارد اخرى كالطاقة الشمسية والهواء والتيارات ان تعطي مردودا ملموسا في مساحة هذه الطاقة .

ويحتاج انتاج وقود ليجل مكان النفط استثمارات واسعة ولتقنيات طويلة الاجل ، وأشار السير ولیم الى ان النفط السياسي . يمكن في تازم الوضع قبل ظهور الخطوة . وقد قامت اكثر الحكومات مؤسسات مشاريع لاجراض التخطيط لاجال قصيرة لا تتعدى الخمس او العشر سنوات . وهذا ما يترك ثغرات الطاقة التي قد تظهر بعد ١٩٨٥ بدون

تغطية كاملة لموقع العمل



ات جميع نقاط موقع العمل ستصبح سهلة التغطية بفضل رافعات ما نسترز البرجية التي يمكنها التحرك ذاتيا بكامل تركيبها كما يمكن فكها وإعادة تجهيزها لنقلها الى مواقع عمل اخرى خلال ٣٠ دقيقة وباستطاعة هذه الرافعة حمل ٦ طن عاب ريشاع يتراوح من ١٦ تضاية ٣٠ مترا



ترويج المبيعات

سعد الفمري

51209

٤ - الطريقة التي تشجع
العاصمة تكاثر البعوض
العاصمة وامور عديدة
لها تتعلق بالروتين الم
الجلطة بدون ادنى شك
وهكذا فان لنا اسبابنا
يتعلق بامراض القلب و
الوجع تصيب من عنده

[illegible]

رياضة

رياضة

ولنا ملاحظة

● ما الغرابة في اغلاق ستاد عمان الدولي وتوقف النشاط الرسمي والوادي على أرضه الخضراء حتى نهاية شهر آب ؟
● باعتقادي ان الدهشة يجب ان تستبدلنا لو وجدنا الستاد مشرع الابواب واستخدامه عملية مخطط لها بانتظام ودقة !
● ولست ادري لماذا الهجوم على قرار الاغلاق مادام الامر متعلقا بالصيانة لاننا نفتح الملعب بالشتاء فتحرته الاحذية ونفلقه بالربيع حيث اعتقاد بعض السذج ونحن منهم ، انه الفصل الأكثر نشاطا وهو عز الموسم !
● الاغلاق في الفترة الماضية كان لاجتذاب (العشب الحرام) الى مصيدة البروز ثم القضاء عليه قبل زراعة بذرة النجيل ، وعفوا فحنن لسنا خبراء زراعة حتى نحلل الامر على هذا النحو !
● صدقونا ان الكتابة بهذا الموضوع هي كالضرب في الميت حرام والحبر المهدور على الورق ضائع سدى فالستاد لا يفتح الا بالمزاج ، وهو هذه الايام معكر بسبب شدة الحر ، فاعفونا من الاحراج واتركوا الستاد في غفوة القليلة فقد شاهدنا زاهيا اكراما لشهر رمضان القادم ، وبأيتها الاندية (بلاش اعذار واهيه) لانكم لاتريدون العمل فاللاعب امامكم بلا خفر والعقده فيكم وليس بالقرار المشهود له بالذكاء !!

بسام هارون



المهارات الفردية الفذة للنجوم وراء فوز فرقهم

القديم

● رغم ان الدعوة الملحة التي نطلقها دائما هي ان تغلب صفة الجماعية والتعاون في الاداء ونبذ الفردية والانانية ، فانه من الواضح ان اعلى الفرق واغناها بالامكانات مهما بلغت درجة (جماعيتها واذيان لاعبيها لصالح (الكل) فانه لا يمكن الاستغناء عن وجود نجوم ماهرين بموهبة فذة ومهارات متفوقة عالية المستوى ، فقد ثبت انهم القادرون على تغيير النتائج !
● اكثر من ظاهرة دلت على ان فوز الفرق في معظم الاحيان ويقاها في مركز الصدارة هي وجود الصفوة من النجوم وباختلافهم يتذبذب الاداء ويتقهقر المستوى واليكم الأدلة :

● الى التلفزيون الاردني كل الاكابر والتحية على مكرمه بنقل مباراتي انجلترا وكأس أوروبا اذ ساهم في اطفاء ظمأ الجمهور !
● والرجاء الحار القيام بالدور الاكبر في اذاعة مزيد من المباريات من مختلف الالعاب لكي يعوض الحرام لمشجعي الرياضة وجزاه الله كل خير !

٢ تفسيرات لقانون كرة اليد

● لمس الكرة بالساق او بالقدم :
ان ما نص عليه في القانون هو لمس الكرة بالساق او بالقدم وليس لمس الكرة للقدم . والفارق واضح بينهما ، ففي الحالة الاولى يتضح فيها التعمد ومجازاة اللاعب واجب في هذه الحالة ، أما الحالة الثانية فالتالي يكون لمس الكرة فيها للساق من فعل واحد لاعبي الفريق المنافس او جاءت الملامسة عفوا .
● ولعاب المخطيء :
توقيت اطلاق الصفارة لاحتمال الهدف :

الحالة - وعلى الحكام الاحتفاظ ببطاقة خاصة صغيرة لتسجيل أحداث وأهداف المباراة انفا سيرها والحكم هو دائما الفيصل الاخير بالنسبة لأحداث المباراة .
وللتفسيرات بقية



كواليس

● هيئة رياضية تسرب معظم أعضائها من جلساتها الرسمية فأصبحت تدار باجتهاد أحمم ، ومع ذلك تكتب القرارات دون ذكر الفائزين وكان الله بالسر عليا !
● التقارب « المخايجي » بين مسؤول رياضي وأحد المنتفعين من مشاكل هيئة رياضية ، ليس من أجل سواد عيون ذلك المنتفع بل يزيد من « الثغرات » في جسد تلك الهيئة وهكذا جمعتها « الهواية المشتركة » !
● منتخب وطني يعاني من عملية تطفيش لاعبيه وعدم توفر أية مقومات للتدريب ، ومع ذلك يعيش رجاليت الاتحاد المسؤولين عن أموره في صراع السيطرة أسوة باتحاد سابق !

لماذا اختفت اسطورة رويال مدريد وبطولات البرازيل



● على الهجوم واعتبرهم فرسان والجيل وغير وليد مولا ؟
● انها سنة المصيبة للاعبين حين يبدعون العطاء ويستقلون الفرص فيهزون الشباك ويسعدون الجمهور ! هي لغة وقمة الازالة في كرة القدم ومن هنا التركيز

صورة تقليق

● ● ● حينما شق طريقه على الطلقة قبل بأنه اسطورة جديدة في عالم الملاكمة وأن « بولدوزر » فورمان سيكتسح كل من يقابله خاصة بعد هزيمته لكلاي وطرحه لنورثون وفريزر في خمس دقائق .
● لكن هذا « الملاك المربع » لم يحقق ما توقعه له المراقبون اذ سرعان ما دب اليأس في عزيته حينما خسر أمام جيمي يونغ فلم يتحمل ضغط الهزيمة فقرر غيبر اسف اعتزال الملاكمة وركن القفازات ! ؟ ترى ماذا يقول لكلاي في معاركه التي لم تتوقف على مدى 10 عاما ؟

● الخاسر في ألمانيا وخرج من تصفيات بطولة أوروبا وأصبح سهل الخال !
● شمس (انجلترا) :
على امتداد سنين طويلة والاتجاه يسعون لبسط نفوذ شمسهم على ملعب الكرة ضمن بطولة كأس العالم ولم يتمكنوا من تحقيق هذا الحلم الا عام ١٩٦٦ بفشل لاعبين أفاضل دانت لهم فرسان الكرة في العالم اجمع كان هناك حارس المرمى الشهير بانكس بالإضافة الى اللاعبين جاك شارلتون وبوبي مور ويواي شارلتون وهيرست فلما انتهى هؤلاء مهتهم عزز الفريق حتى عن دخول دوري الستة عشر وأصبح وضع الفريق في غاية الحرج حتى الآن !
● قفزة بولندا :
لم يكن لبولندا مكانة في محيط كرة القدم حتى وهي تأخذ بنظام الهواية لكنها حققت قفزة مائلة وبرزت كقريب ينافس اعلى الدول فبعد أن كانت تقدر « الجعابة » اوتدنة الفرد بحكم عيدا العمل هناك ظهرت نجوم غاقت كل لها سبقتها ، جاء لاجو ، وكابكا ، رينا وزلاهم فخرج الفريق الى قمة البطولات !
● امثلة محلية :
صفحات فرقة المحلية سهلة القراءة في روايا الهجوم ماذا فعل مجرم الجزيرة عندما غاب عنه فارسه نيل ؟ وكيف تنمصور المغاريت الزرق دون شيطانهم ابراهيم مصطفى ،



إحصائية

● أكثر الالعاب شعبية في الاتحاد السوفياتي هي الالعاب القوى فقد المسجلين في اتحاد اللعبة ٥ ملايين ٢٥٠ ألف لاعب ، يليها الكرة ٤ مليون ، فالشطرنج ٣ مليون ، فتنس الطاولة ٢ مليون ، فالسباحة ١ مليون ، فالدرجات ٣ ملايين فالجهاز ١ مليون فكرة اليد مليون ، فاللتراري ٩٠٠ ألف فالهوكي على الجليد ٤٨٠ ألف فالهوكي ١٤٥٠ ألف !
● عندما تصل البعثات الاولمبية الى موسكو عام ١٩٨٠ لا يشترك في الدورة الاولمبية ستجدها أكثر بلاد العالم خضرة ، حيث نفذت الخطه الموضوعه ليكون لكل مواطن ٢٠ متر مربع من الخضرة « مقابل ١٢ م ببريس » ومن أهم ملامح الخطه خلق حزام اخضر يحيط بالمدينة وعلى بعد ٥ كيلومترا وبحيث لا يتجاوز امتداد المباني مستقيلا ، كما ان حدائق مائلة اقيمت كفاصل بين المنطقة السكنية والمنطقة الصناعية منعاً لتلوث الجو !!

الـ ٢٨ ايار
١٩٧٦ - الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي يوقعان على معاهدة للحد من التفجيرات النووية تحت سطح الأرض
١٩٧٥ - الرئيس الأمريكي فورد يصل الى بروكسل في اول زيارة لاوربيا منذ توليه الرئاسة
١٩٧٤ - النحل يصيب حكومة ايرلندا الاتحادية وفمايلاتها الاقتصادية بسبب تظاهرات المتظاهرين من البروتستانت
١٩٧٣ - الرئيس الارجنتيني ميكتور كامبورا يعلن قطع علاقات بلاده الدبلوماسية مع كوبا
١٩٧٤ - الرئيس الأمريكي نيكسون يخاطب شعب الاتحاد السوفياتي عبر حديث تلفزيوني من الكرملين بموسكو
- وفاة دوق ويندسور في منزله بباريس عن ٧٧ عاما
١٩٧١ - الاتحاد السوفياتي يطلق مركبة فضائية زنتيا خمسة اطنان باتجاه المريخ
١٩٦٨ - فشل المحاولة للبحث عن القنطرة الذهبية « سكوريين » التي فقدت مع ملاحيتها للتسعة والتسعين في المحيط الاطلسي
١٩٦٧ - القاذفات الامريكية تقطع ثلاث طرق للسكة الحديد تصل هانوي عاصمة فيتنام الشمالية ويقع احدها على بعد ٤٠ ميلا من الحدود الصينية
١٩٦١ - قطار « الشرق السريع » العامل بين باريس وبوخارست يقوم برحلته الاخيرة بعد عمل استمر ٧٨ عاما
١٩٥٩ - نجاح عملية اطلاق مركبة فضائية امريكية على متنها قردان من قاعة كيب كاهنرل في فلوريدا قطعت البركة ٣٠٠ ميل عبر الفضاء الخارجي وبقي القردان على قيد الحياة
١٩٤٨ - كوريا الشمالية تقاطع اجتماع الجمعية التأسيسية الوطنية في سيول
١٩٤٥ - القصف الفرنسي لدمشق بغير غصب رئيس وزراء بريطانيا ونستون تشرشل الذي تدخل لدى ديول فامستر امرا بايقاف اطلاق النار في كل من سوريا ولبنان
١٩٤٠ - بلجيكا توقع معاهدة تسليم لاجلانيا في الحرب العالمية الثانية والقوات البريطانية والفرنسية تبدأ باخلاء دانكيرك
١٩٣٧ - استقالة رئيس وزراء بريطانيا ستانلي بولدين ويخلفه « نيفل تشامبرلين » في رئاسة الحكومة
١٩٣٣ - فوز الحزب النازي في انتخابات داننيز
١٩٢٠ - جورج فورس يصبح رئيسا لحكومة الحزب المتحد في نيوزيلندا
١٩١٩ - اعلان استقلال ارمينيا
١٨٧٤ - انتهاء الاسبوع الدامي في باريس بهزيمة الكومونين
١٨٦٤ - الارشيدوق فرديناند ماكسيميلان - النمسا - يصل الى فيراكروز ليصبح امبراطورا على المكسيك
١٨١٢ - روسيا تحدد معاهدة سلام مع تركيا لمساعدة دول السار للوقوف في وجه نابليون
١٧٤١ - توقيع اتفاقية بين اسبانيا وبافاريا لاقتسام اراضي هانسبرج
١٧٧٤ - الامبراطور الروماني ليودال الاول يعلن الحرب على فرنسا
١٧٧٢ - معركة بحرية حاسمة في خليج ساوثول بين بريطانيا وهولندا
١٥٧٨ - دوق الفا يصادر ممتلكات النبلاء الهناريين للحكم الهسباني في هولندا
١٥٣٣ - الاسقف البريطاني



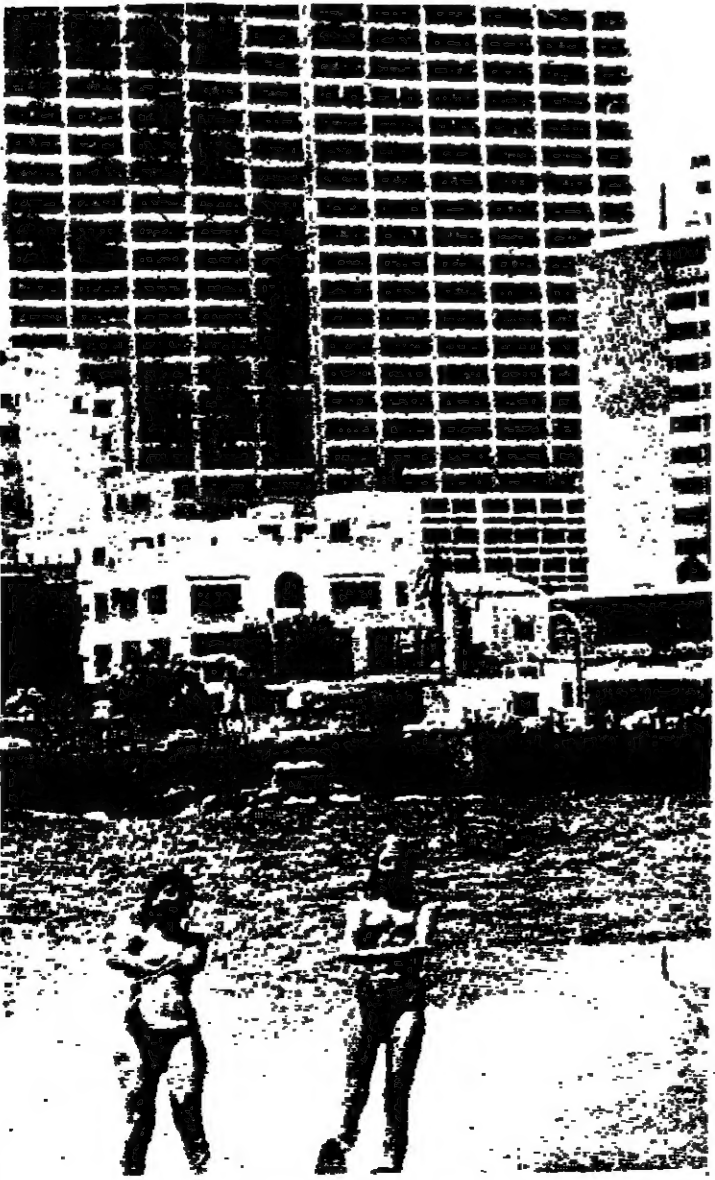
مع بدء لهيب الصيف
مرح اطفالنا الى المياه
والبرك
تصوير : نعيم الجزائري



حسابات بيوت تطير فوق الماء !



الرئيس سليم الحص شوهد مساء أمس يتنزه في شارع الخمراء مع نجله بالباحثين عن شيء من البرودة



تلحج مائي في ميناء الحصن ...

اقتدعتهم طويلا
في احدى اسيات الاسبوع الماضي شوهد الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان يتنزه في شارع « الخمراء » مع عائلته وكريمتها في الوقت الذي عادت فيه الحياة الى مقاهي الرصيف وعادت شواطئه ببيروت

بيروت بدأت تستعيد انفسها ، وعادت تستنشق الهواء النظيف ، وتتمتع بنسيم البحر ، ويحير بيروت عاداتها اعضاء الاسماء الناعمة ، التي طالبا لاجت اليه هربا من حرارة الصيف ، ومقامسي الرصيف في شارع « الخمراء » عادت تج بالسيارات الذين



كارولين ... باعت دو جونغو السكين ؟

اليد على القلب
هل تبدأ قصة حب جديدة لاجلر لتكترا الجذب لشارل (٢٩ سنة) ؟ كل يوم تحكي الصحف العالمية عنه روايات ، وتنسج له من خيوط بيضاء غطاء القدر ، وحلم الاحلام ، الزوجة المختلة ، وفي كل يوم ينسى قصر بكنغهام ويقول : لا مشاريع زواج لاجلر ... لكن ربما ، هي ايضا كانت على قلبها هذه الرة
كارولين ، ليرة مونكو ، واجمل للحيات
التتبا معا في حفل خاص في اوتيل دو باري ، في مونكو ...

رقتما ... تهاشقا وشحكا كثيرا
شريا الاغراب ، حتى التفتة ... كانت كارولين ليلتها (الاسبوع الماضي) رائحة ، كانت ترتدي استنقا بيضاء تليها الصبر ، وتكفي منه مجهرات وعد ، ولا كل المقود المبية ...

كانت كارولين ، كمناتها ، حلة عرفت كيف تاسر « الملك القليل » ، وتشرق احتفالاته ...

.. وغدا ، ماذا يتولون عنها ؟ هل يتولون مثلا ، انها باعت صحتها الاقل غليل دو جونغو ؟ ربما ...

وغدا ، ماذا سيتولون عنه ؟ هل يتولون ان الخير شارل وتبع لخير في قفس القرام ؟

العودة الى الوسيط
« الفاطية » لتسهيل عمليات الزواج ... هذا ما تستعد الحكومة السوفياتية ليعته بمن جديد ، بعد ان قضت عليه ثورة أكتوبر ...

أشارت عدة صحف سوفياتية الى انه لابد من انتهاء مؤسسات للتعارف وتسهيل الزواج وقالت ان اسباب ذلك تزايد نسبة حوادث الطلاق ، وانخفاض نسبة المواليد ، وزيادة أعداد المواليد مجهولي الاباء ...

نشرت احدى الصحف السوفياتية اعلانات للزواج فجاءت الردود من نساء غير متزوجات ممن تجاوزن الخامسة والثلاثين ...

... ومساء أمس أيضا شارك صبري وغادة محمود مع عدد اخر من الفنانين ، في احياء حفل « أضواء عمان » الساحر ، أقيم الحفل على مسرح سينما القدس بجبل الحسين



الرسالة الاولى « شخصية »

س : انا موظف صغير وراتبي محدود . وكنت حريصا انا وزوجتي الا نتجب اطفالا بعد موجة الفلاء التي تم جميع مرافق الحياة . ونفاجة حملت زوجتي وابنت طفلة . لماذا اسمها ؟
ج : سمها « علي » نفسها جنت براقش .

الرسالة الثانية « سياسية »

س : من انت : وهل انت طويل ام قصر ؟
ج : قارة طويل ، وقارة قصر . وقارة شبه منحرف حسب الظروف السياسية .
س : لماذا لاتلق الا بالكار ؟
ج : وبين تربيتي ان ادق ؟ بالصغار ؟ فهم « مدقوقين » حلقة .
س : ما رايتك بعودة التضامن العربي ؟
ج : عظيم .
س : ما رايتك بالاشتراكية في بلادنا ؟
ج : ونينا ؟

الرسالة الثالثة « ادبية »

س : ما هي مشاريعك الادبية المستقبل ؟
ج : كثيرة . شعر ، مسرح ، رواية ،
س : هل يمكننا الاطلاع على نماذج منها ؟
ج : ولا كلمة ، لانني لم اعد اثق باحد بعد السرقات الكثرة والمبادلة بين معظم ادبائنا ، تصور اني قرات ذات يوم « فاتورة الهاتف » لآحد الزملاء فسرق فكرتها وعمل منها مسرحية وبسلسلا بسبع حلقات لاذاعة قطر .

الرسالة الرابعة « صحية »

س : رغم الحملات المستمرة التي تشنتها مصلحة التنظيمات ما زالت شوارع العاصمة مضرب المثل في القذارة والاهمال . لماذا ؟
ج : باعتقادي ان اللقاة على قذارة الشوارع والازقة في العاصمة ترغى هاجس الحفاظ على تراثنا وتاريخنا . في آن واحد تهدف اليها مصلحة التنظيمات . فنعلم ان الشوارع كما هي عليه الان بكثر البعوض والذباب ، وتسبب في نقل الاوبئة والاصابة بمختلف الامراض . وهذا يتطلب على الفور ابتداءات طبية الى الخارج للدراسة والاختصاص . ومن الطبيعي ان الواجب الوطني سوف يدفع هؤلاء الطلاب فور وصولهم الى اماكن اختصاصهم في اوربا او امريكا الى شرح الاوضاع السياسية في المنطقة ، والتضليل الاعلامي الذي تمارسه الصهيونية ضد قضيتنا ، وضد حقنا في حياة خرة كريمة .

الرسالة الخامسة « عقارية »

س : وازمة السكن الى متى تستمر وما هو علاجها ؟
ج : انها من صميم نضالنا للحفاظ على تراثنا وتاريخنا . لا تسمح الشعراء والكتاب والمطربين بتفنون دائما بالصحراء وجمال الصحراء وسماج الحياة في الصحراء وازمة السكن سوف تحقق على المدى البعيد حلم المواطن العربي بالعودة الى الصحراء وترك المسؤولين « قنصل » لنا في القرن العشرين .

محمد الماغوط

CROWN

تلفزيونات

كراون

صورة واضحة نقيّة

الشركة العربية
للتجارة والهندسة



***** يوسف عثمان *****



ما أندر الدرر
 في عالم لا يعرف الدرر
 في عالم لا يعرف البحر ولا معنى بحر
 في عالم ليس فيه غواص
 في عالم ليس به مناجم للماس
 ولا مكان تشتري منه الدرر
 عنك يا حبيبتى أسطورة الجمال
 لكنها ليست محال ...
 لأنها حقيقة ، لأنها ليست خيال
 ما أبدع الحقيقة الخيال
 ما أبدع الخيال ان لم يكن خيال
 عنك يا حبيبتى مشاتل الليمون
 برية بحرية
 لا ادري ما تكون
 حباتها من لؤلؤ ... اوراقها من فضة
 فروعها لجين
 عنك يا حبيبتى هوانىء القمر
 البحر ضوء اخضر
 والشط نبت وشجر
 راكب خضراء ، تنقل الحريـر
 والعطور للقمر
 شرعها الغيوم
 قبطناتها النجوم ... تسير في هدوء
 ... لتدرك القمر
 عنك يا حبيبتى مرآءىء اللجوء
 في عالم مخصص اهدا من الهدوء
 راكب عشبية بحملها تنوء
 عنك يا حبيبتى مرآىء اللجوء
 ما اجمل اللجوء لرفأ اللجوء .. لرفأ
 اهدا من الهدوء



شکرت

العبقري.. الانسان.. الاديب

ولد وليم شكسبير في ٢٣ نيسان سنة ١٥٦٤ م وأبوه جون ريتشارد شكسبير في ستراتفورد بعد أن نزح والدة عن قريته سبترفيلد طلبا للحيث - التحق وليم في المدرسة والم بالادب الكلاسيكي القديم ودرس اللاتينية والأغريقية ولكنه لم يستمر كثيرا بالمدرسة لسوء أحوال والده المالية .

وقد عرف عن شكسبير أنه كان متواضعا دائما لبقا يكثر من الخطأ بل هو الذي يصحف

ليس لي الحق الكامل في أن
 أفصح حياة تشكسبير في
 صفحات قليلة وأطالع قليل على
 ما كتب . ولكن كأنسان علمي
 بالادب والثقافة أقدم سطورا عن
 حياة هذا العبقري الذي اكتشف
 بعض الجاهيل من نفس هذا
 الإنسان كما صورها في مسرحياته .
 ونستشهد ببعضها في آحاديتها
 اليومية .
 إن القرارة لما كتبه شكسبير
 يجد فيه التنوع والعمق والإبداع
 ومخاطبة الصغير وفلسفة الحياة
 نجد في أدبه وسرعته قضائيا
 يعالج فيها الحياة التي عاشها
 الناس في ألقرون الوسطى بين
 القاطع والكيسة والدائم
 بالادب المبادئ

الى احاديثهم الساذجة ويستعرض
أصنافهم على مختلف الادوار على
مسرح الحياة • إضافة الى روح
شاعرية عميقة ، وأحاساس رقيق
فقد قال عنه كولردج شاعر
انكليزي - « ذا نفس واسعة
كالمحيط - بل ذا عقل لا يضاهيه
الف عقل » .

وقد تزوج شكسبير في سن الثالثة عشر ما زاد في مستملته ومولات أكثر مما يستطيع احببته الى المغامرة الى لندن وقد قيل أنه هاجر بسبب عدم توافقه مع زوجته ، وقد قيل أنه هاجر الى لندن بسبب استيادته في مزرعة نبيل أمر بحبه هروب ولم يجد مدينة خير لندن وقد هفق شكسبير بالتعليق واتصل بأحد المسارح في لندن وعمل عملا بسيطا وتدرج حتى وقف الى جانبه نبيل كبير له التكريز في حياة شكسبير هو النبيل ايرل اوف سالوتمن ويقال أنه اهدى بحوالي الف جنيه في ذلك الوقت جلد شكسبير ينقطع الى التليف وقد شهد له بقدرته على براعته في التعليل ويشهد بذلك المرحل ادور على براعته في تلقينه نودر ماملت للممثلين وأنه كان في قائمة من تسعة ممثلين كان اولهم . ولقد مرت بحياة شكسبير أحداث مفردة أحيانا ومزمنة أحيانا ولابد لطريق الشهرة لكل فنان وأديب ان تكون صعبة عليه وتخلو بالصعوبات حتى يصل قلم تلميذ حياته من فواج ونكبات. فقد دفن والده ثم موت أخوه الصغر أمدن ثم فقد والدته في سنة ١٥٨٠ هـ فخطفت يد الموت أخوه ويتشادر ، أما أحد النكبات على شكسبير فهي كان يؤلف تاجر الحديقة في نون أي أنه هامت تاجر أثرت هذه الحامية على خياله وأرهقت جسمه واكتسب فلسفة عميقة تجسدها في مسرحياته الدرامية .

لا يلتفت شكسبير إليه أنظاراً
لرؤسائه بقدر ما يلتفت أنظاراً
لأخباره ولعلنا نلح في عرض
حياة شكسبير ومؤلفاته من قبل
الدواء والكاتب المذبح والقتاء
الذي معظم كتاباته
ولا بد لنا هنا من إيراد رأي
أحد الكتاب الإنكليزيين توماس
كارليل في رأيهِ في شكسبير ^{ان} هـ
شكسبير ابن ستراتفورد القروي
لا فخر شيء في معنائه حتى الآن وقد
تبدل له كل شيء الآن شكسبير قد
سجل للمادة به ^{ان} أنه يساق
عنه إلى الدرد والنزول ولن ننحلي
بعنه ^{ان}

أما بالنسبة لمسيراته فلا بد
من بيان صفاتها ودول ما قاله
بعض الكتاب في أخذه معظم
أفكارها من الباطن وثورات
الأمم السابقة، فلا بد من توضيح
شخصيات مسيرته كشخص
بأنها كانت تحتلها بأنها حياة
لا هزيمة عجفاء نبيخ عن ذوق
وتدل النفس وتشبع العقل
بما يظن فيها من متطوع

شخصياتها ونضوجها منذ بدء
السرحية حتى نهايتها ونلاحظ
ذلك في مسرحيات يوليوس قيصر
وروميو ونسر المسرحيات وكما
تشاء والعاصفة ، وروميوس
ووليت وتاجر البندقية ، وهنا
الآن لي من الكلام عن مسرحيته
هاملت التي يتناول فيها طبيعة
الإنسان وصاغها على لسان هاملت
نثرنا وصفنا بحرك النفس ، حين
يقول : تأربك الإنسان ما أجمل
صنعوه وأبكر عقله .

وتجويرها والتقديم لها
استعان كسبيري بآلة القديس
لكن هناك أشياء تدل على
بسيط ان احضار انا وأوليد انا
السؤال الثاني : مثل الف
كسبيري مشروعاته : لقد تمت
خضرة المسألة ان انقسم الدماء
الى قسمين الاول تناصر
كسبيري ويذاع عنه ، وتعرف
المدرسة « بمدرسة كسبيري
البري » والمدرسة الثانية
تكاثره وتجرده من الواهب
الفكرية الغد في هذه الدرجة
وتهمه بالبلاد

وباستدلال على ذلك بأن لسي
مصرياته أفكارا ونبشطات وعلمًا
بالقانون لا يمكن أن تعزى إلى
شكسبير . وإياها في احتقاره
الرعاغ والعوام ، كما شي
مصريته سي يوليوس قيصر
ويروبوليس لا يمكن أن يصدر
من شكسبير الفردي ذي النسب
الوضع . ويبسلي في مدارس
أما أنا فقلبي ومال مذه
السلاسل من الطين . . أنه
لا يبيجني ولا حتى المرأة راعي
أنك تبشطنين . أما عن رأي
هاملت في الحياة ام الموت
فيقول : أن أكن أو لا أكون
تلك هي المشكلة ، ترى هاملت
أنجل أن احتفل نقائش الفدر
وسهامه في أحفل السلاخ
خضم من الالام . . أنني اشتاق
إلى النهاية هنا : أن أصوت . .

انام ٠٠ ومن ذا يطبق الصبر
على عياصيا الزمان واساعة القلام
وارذرا المتكسر والسلم الحب
المجهن المحقر وقعة المتسلط
واذلال اللئيم نسيبت التكرم
على ذلك بينما في مقدوره
الفتن من ذلك بطعة فخر
ونقدما توفي كسكبير في ٢٢
نيسان ١٦٦٦ طلب ان يكتب
على قريحه هذه الهميات
صادقي الطيب من اجل
يسوع لا تنسب القربة المذقونة
هنا ولبارك الله من يترك هذه
الحاجر وتلح العلفه بين يرك
مظامي وتم كل ما اوردها

فان الاجتهاد بالرأى يعقد على
أن شكسبير اعظم الشعراء
الانكليز فهو الذي تجسد
الاحاسيس والاهواء البشرية
رغبتها ووشيعها ، عالديها
وسلفها تجسيدا لم يجب له
خلقه من قبل وقد ترجمت تراثه
الادبي الى جميع اللغات العالمية
واهمها روميو وجولييت ، تاجر
البندقية ، يوليوس قيصر ،

فِي ذِمَّةِ اللَّهِ

ال محابري في الاردن وسوريا والمجبر يتعون
بمزيد الاسى القاضية
الحاجة هند حسن الماضي
والدة السادة المحامي جمال الحسن وصبحي
الحسن ومصطفى الحسن سائلين المولى ان يتغمه
الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته •
انا لله وانا اليه راجعون

ينبغي ال المعاسفة في الكرك بمزيد من الحزن
والأسى فقيدتهم المرحومة
جميلة فلاح درويش المعاسفة
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح
جنانته .
انا لله وانا اليه راجعون

محي الدين خليل كوسايه واخوانه يعنون بمزيد
الحزن واللوعة المرحوم
الحاج عبد الرحمن تيسير
الشيخ ياسين - أبو سام -
ويتقدمون من اله وذويه بآحر التعازي • للفقيد
الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان •
انا لله واليه راجعون

مدير عام وموظفو مؤسسة الروافد ينعون بمزيد
 الحزن والاسى المرحومة
 زوجة زميلهم السيد محمد حسن حمامره
 تغدب الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها
 فسيح جناته .
 انا لله وانا اليه راجعون

عشيرة الإبراهيم وعشائر الزعبية في الرمثا
وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي
الرفيق
سعيد محمود سعيد المحمود
عن عمر يناهز الأربعين عاما قضاها في خدمة
القوات المسلحة الاردنية .
انا لله وانا اليه راجعون



بمزید من الحزن وبالغ الاسى بنعى رئيس و اعضاء المجلس البلدى في
ازد

عبد الله غوشه

وبنعمون من انجائه وذويه باحر التعازي ، سائلين الله ان يغمده
بواسم رحمته انا لله وانا اليه راجعون

اللواء محمد احمد سليم رئيس نادي الضباط
وكافة الضباط، المتقاعدين لمحافظة اربد ينعون بمزيد
الحزن والاسى واللوعة زميلهم المرحوم المقدم الركن
المتقاعد

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع
رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه
الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

التي هذا الفيلم ..
اكتشافك ..



عندما يصل عنصر «التضيق» في المعالجة السينمائية إلى الزروة قد لا تستطيع أن تلتقط نفسك فيها وتلتك نجاح الفيلم ويشعر المتفرج مع لحظة التوتر ينوع من الانتشاء الكامل !

و قد تم الانتهاء مؤخرا من تصوير فيلم « دقيقتان التحذير » وتصور أحداثه في ستاد لوس أنجلوس أثناء إحدى المباريات الهامة لكرة القدم ، وتبدأ أحداث الفيلم بتجمع مشاهدي المباراة في الاستاد حيث يظهر المتفرج على سلامة المباراة تجمع البوليس بيتر هولي « شارلوتن مستون » ومدير الاستاد سام أيفر « فرانك بلم » وبعض الشخصيات من الجاهيلير لكل منهم مشكلة خاصة .

وسط هذه المجموعة المختلفة الصفات من الجماهير تسلط الكاميرا على قمة برج الإضاء العالي حيث كان يقف في وقتها شخص غريب يحمل علامة مزودة بملسكوب ومستعمل لإطلاق النار « وندب المباراة وينقلها التلفزيون » وفي هذه الأثناء ترى رئيس الولايات المتحدة وفي طريقه إلى الاستاد لمشاهدة « المباراة » وتنقل Gestas التلفزيونية بالصدفة مشهد الرجل فوق البرج فيتميزه ديدان الاستاد كما يراه الرئيس وهو في السيارة من خلال التلفزيون ... وبغير الرئيس اتجاه الكاميرا ولا يذهب بالصدفة وتبدأ سلطان النمن مع مدير الاستاد الفضل لتفادد الملق بالملسكوب حيث يمكنه من الإزواج حيث أن في استطاعة هذا الرجل القضاء على أرواح كثيرة من موقعه هذا .. كما يعمل في هدم والمباراة مستمرة والجاهيلير يتجدي شيئا مما يحدث ، ويستطيع رجال البوليس في النهاية السيطرة على الموقف وقتل الرجل وسط التفتات والاعصاب المشدودة ..

انتهرت في بطولة الفيلم مارلين مونرو وقبضت القصة للسما ادوارد ميوم عن رواية جورج لافونتين وأخرجها لاري بيرس

ديان وزير الخارجية
بجدة يفتن



وباء خامض.. يتقد الاطفال الرهائن في هولندا الحكومة تؤكد: الميكروب.. لم يأت من خارج المدرسة

الحوار بين حكومة بوتو والمعارضة يؤدي لتسليح إيجابية خلال ٢٤ ساعة

اسلام آباد - وكالات الانباء - اعرب هاني الحسن مبعوث منظمة التحرير الفلسطينية أمس عن ارتياحه لتتأخر مهمة الوساطة التي قام بها في الأزمة السياسية بين باكستان - قال أنه يتوقع نتائج مثمرة خلال ٢٤ ساعة القادمة للحوار بين حكومة ذو الفقار علي بوتو والاحزاب المعارضة.

وضع استراتيجية لمواجهة الاعتداءات العنصرية

مايو - لوساكا - يبحث مسؤولون في شؤون الدفاع من دول المجاورة الخمس وضع استراتيجية لمواجهة الاعتداءات العنصرية التي يقوم بها العنصريون في رومانيا ضد الرومانيين. اجتمع المسؤولون بعد يومين من وقوع اشتباكات بين قوات زامبيا وقوات جنوب أفريقيا العنصرية والدول الخمس في زامبيا - انجولا - موزمبيق - تنزانيا - بوتسوانا - في مايو اعلان امس عن اسقاط طائرة قاذفة تابعة لسلاح الجو العنصري الروماني، داخل حدود موزمبيق - قال راديو مايو ان الطائرة اسقطت في مقاطعة تيبي القريبة من الحدود مع روديسيا.

بوفنس ميلدي - رويتر - واف - اطلق مسلحون من ملقا الجنوبية امس سراح ٩٧ تلميذا ومعلمين احتجزوهم مدة أربعة أيام بعد ان انتشر وباء غامض في المدرسة المحتجزين فيها

نقل عدد منهم الى المستشفيات لتلقي المعالجة واعيد الباقون الى منازلهم - احتفظ المسلحون بأربعة معلمين في المدرسة - قال وزير العدل الهولندي ان المرض المعدى هو الذي هيا فرصة لاطلاق سراح التلاميذ - اضافة ان هذا المرض لم يأت من خارج المدرسة - ساد احساس عام بان السلطات قامت بهذه الخدمة لاطلاق سراح التلاميذ - اضاف ان المرض المعدى يمكن ان يكون في ظروف معينة ولكن الاطفال الخمسة الذين اصيبوا بالمرض سيتمسون بفصل المعالجة في المستشفى - قال بعض الاطفال بعد اطلاق سراحهم ان المسلمين الخمسة اصيبوا بالمرض وانهم اصبحوا في حالة عصبية شديدة - رهاكن القطار

قال ضابط في الجيش الهولندي ان القطار المختطف على بعد ٢٠ كيلو مترا من مسرح عملية المدرسة سيجب قريبا من موقعه يجري اعداد قاطرة لسحبه الى تقاطع سكك حديدية اخرى حيث تنتظر سيارة كبيرة للركاب لنقل الرهائن - لم يعلن أية تفاصيل عن الشروط التي وافق عليها الثوار من اجل اطلاق سراح جميع الرهائن - نفى جوب دين اويل رئيس وزراء هولندا وجود مفاوضات حقيقية حاليا مع المسلمين - قال ان ما يجري هو مناقشة كراسة مطالب المسلمين

ديستان يدعو لاسهام الدول الاشتراكية في تمويل تنمية دول العالم الثالث

باريس - لندن - واف - دعا الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الى اعداد الهيكل الكفيلة بتمكين كافة البلدان الصناعية من الاسهام في تمويل التنمية في العالم الثالث - طالب باتساراك الدول الاشتراكية ايضا هذه المساهمة - قال انه سيبحث ذلك مع الزعيم السوفياتي بريجنيف خلال زيارته القادمة للاتحاد السوفياتي - اعرب عن اعتقاده في حديث نشرته صحيفة الفيجارو بان البلدان المنتجة للنفط لن تقرر زيادة جديدة في مؤتمر تمويل القادم - قال ان قادة الدول النفطية اولى بكون تماما ان رفع معدلات التضخم عن طريق زيادة اسعار البترول يسد السبيل في الوقت الحاضر امام اي تقدم في مجال الاقتصاد العالمي - في لندن صدرت الطبعة الانجليزية من كتاب الرئيس الفرنسي « الديمقراطية » اولى بهذه المناسبة - تحدث تلفزيوني اذاعة محطة بي بي سي الانجليزية اعلان فيه تأييده لهذا التغيير الا انه اعرب عن اعتقاده بتعذر اخذ به في فرنسا بسبب تحالف المعارضة مع الشيوعيين

جولة للسادات في مدن القناة

القاهرة - واف - يبدأ الرئيس الاسماعيلية والسويس ووزير الساعات اول شهر حزيران القادم جولة يروا خلالها مختلف مدن منطقة قناة السويس بمناسبة العيد الثاني لاعتاد فتح هذا الطريق المائي - التنمية الحار اقامتها في منطقة ذكرت صحف القاهرة ان السادات سيلتقد المواقع العسكرية في

رئيس الكاميرون يفتتح بعد غد الدورة الاولى للجنة التعاون العربي الافريقي

ياوندي - واف - تبدأ بعاصمة الكاميرون بعد غد الدورة الاولى للجنة التعاون العربي الافريقي - يفتتح الدورة الرئيس احمدواين جدو يشترك فيها الدكتور سعيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة العربية الذي وصل الى ياوندي امس ووليام ايتيكي الامين بمنظمة الوحدة الافريقية الذي يصل اليوم - يحضرها ايضا مديرا البنك العربي للتنمية الاقتصادية لافريقيا والبنك الافريقي للتنمية

كان مؤتمر القمة العربي الافريقي الاول قد شكل هذه اللجنة على مستوى الوزراء وتضم من الجانب الافريقي : الجزائر وورنيسدني وبوتسوانا والكامرون ومصر ومالي والسنتال والجابون وسيراليون والسودان وتنزانيا وزائير - ومن الجانب العربي المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وسوريا ولبنان وليبيا وموريتانيا وتونس والمغرب والصومال والعراق - المعروف ان المؤتمر قرر ارساء قواعد تعاون جيد أكثر فاعلية بين افريقيا والعالم العربي واعتمد مساعدات عربية قيمتها ثرا مليار دولار لتنفيذ مشاريع التنمية الافريقية على مدى ٥ سنوات

فندق الأردن
انتركونتيننتال
يضم

مرة أخرى بمساحة فضلة المص
عشاء راقص
على أنغام فرقة الماستر
برفتمت المغنيتي جي من لندن

تشكيلة من اللصوم الشوية المتنوعة وذلك
مساء كل يوم ثلاثاء
في الهواء الطلق حول مسبح الصديق

JORDAN
INTERCONTINENTAL

For Reservation
Call: 41361 Ext. 5

اليوم تفخر دار

سينما الحسين الفخمة
٢٢١١٧ - ٢٢١١٩

بأن نقدم فلم الفانرا في الكبير

المنتقم بقبضته
مكوب ومارون
لاوكويج - لي نيج - شان هونك لت

الحفلات ٣ - ٥ - ٨

الجره والاصطفاه اضافيه ١٠٣٠ اصباحاً

في ذمة الله

نعني فاضلة

هاني شعاعه يعني ببالي الحزن وعميق الاسى
الفقيدة الغالية المرحومة

حرم السيد الياس المعشر
- ام عيسى -

سائلا الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيدة
بواسع الرحمة والرضوان وان يلهم زوجها وانجالها
وعوم اقرارها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعني فاضلة

ابراهيم منير الزين يعني بمزيد الحزن وعميق
الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

حرم السيد الياس المعشر
- ام عيسى -

سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته
الواسعة وان يلهم زوجها وانجالها وجميع اقاربها
وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعني فاضلة

شركة الصناعات الخفيفة تعني بمزيد الحزن
وعمييق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

حرم السيد الياس المعشر
- ام عيسى -

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع
الرحمة والرضوان وان يلهم زوجها وانجالها وذويها
الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعني فاضلة

عصام دمشقيه يعني بعميق الحزن ومزيد
الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

حرم السيد الياس المعشر
- ام عيسى -

سائلا المولى سبحانه وتعالى ان يتغمدها بواسع
رحمته وان يسكنها فسيح جناته ، وان يلهم انجالها
وزوجها وذويها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعني سيدة فاضلة

صالح المعشر واخوانه الياس وريش وجميل
وسعيد وسعد وعائلاهم وآل المعشر
واك قياه وعموم عشائر الدبابنة وانسابهم

ينفوه بمزيد الاسى واللوعة وفاء
فقيدتهم الغالية المرحومة

فورتونيه قياه
زوجه الياس المعشر

والدة الدكتور عيسى وفارس وزهيدة
والتي وافتها المنة اثر مرض عضال عن عمر
شاهز ٥٨ عاماً ستمة واجباتها الرغبتة
وسيبيع صحتها الطاهر من منزلها الكنيسة
الحقة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم السبت
الرافع ٧٧/٥/٢٨ ، تقبل التعازي للرجال في
منزل يوسف المعشر والسيدات في منزل الياس المعشر
في جبل عساة

نعني فاضلة

شركة الثلج والصودا والكازوز الاردنية المساهمة
المحدودة تعني بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية
المرحومة

حرم السيد الياس المعشر
- ام عيسى -

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع
الرحمة والرضوان وان يلهم انجالها وزوجها وعموم
اقاربها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعني فاضلة

موظفو شركة الثلج والصودا والكازوز الاردنية
المساهمة المحدودة في جميع اقسام الادارة والحركة
والانتاج ينعون بحزب الحزن والاسى الفقيدة الغالية
المرحومة

حرم السيد الياس المعشر
- ام عيسى -

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع
رحمته وان يلهم زوجها وانجالها وجميع اقاربها جميل
الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون